

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN FUNGSI HUMOR
DALAM MONOLOG *STAND UP COMEDY* CAK LONTONG
SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN KARAKTER DAN
MATERI PEMBELAJARAN ANEKDOT DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

LARAS ARTIANINGSIH

K1212042

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Laras Artianingsih
NIM : K1212042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN FUNGSI HUMOR DALAM MONOLOG *STAND UP COMEDY* CAK LONTONG SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN KARAKTER DAN MATERI PEMBELAJARAN ANEKDOT DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta,

2016



Yang membuat pernyataan

Laras Artianingsih

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN FUNGSI HUMOR
DALAM MONOLOG *STAND UP COMEDY* CAK LONTONG
SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN KARAKTER DAN
MATERI PEMBELAJARAN ANEKDOT DI SMA**

**Oleh:
LARAS ARTIANINGSIH
K1212042**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

Nama : Laras Artianingsih
NIM : K1212042
Judul skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dan Fungsi Humor dalam
Monolog *Stand up Comedy* Cak Lontong sebagai
Media Pendidikan Karakter dan Materi
Pembelajaran Anekdote di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I



Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.

NIP 196112201987022001

Dosen Pembimbing II



Drs. Purwadi, M.Pd.

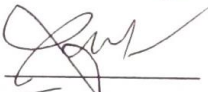
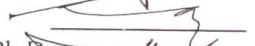


NIP195401031981031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Laras Artianingsih
NIM : K1212042
Judul skripsi : Tindak Tutur Ilokusi dan Fungsi Humor dalam Monolog *Stand up Comedy* Cak Lontong sebagai Media Pendidikan Karakter dan Materi Pembelajaran Anekdote di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis tanggal 28 April 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		04 Mei 2016
Sekretaris : Dr. Suyitno, M.Pd.		04 Mei 2016
Anggota I : Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.		04 Mei 2016
Anggota II : Drs. Purwadi, M.Pd.		04 Mei 2016

Skripsi telah disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

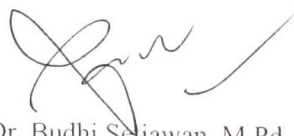
Hari : Rabu
Tanggal : 04 Mei 2016

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret


Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia


Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19610524 1989011001

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.” (QS. AL Insyiraah: 6-7)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Suwarto dan Ibu Rumbianingsih, orang tua yang selalu memberikan doa yang tulus dan dukungan penuh yang senantiasa terus mengalir untuk kebaikan dan kemudahan peneliti.
2. Yudi Ariwibowo, kakak yang membawa peneliti untuk lebih semangat dalam menyelesaikan pendidikan.
3. Aditya Candra Kartika yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk membuat peneliti lebih semangat.

ABSTRAK

Laras Artianingsih. **Tindak Tutur Ilokusi dan Fungsi Humor dalam Monolog *Stand up Comedy* Cak Lontong sebagai Media Pendidikan Karakter dan Materi Pembelajaran Anekdote di SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) tindak tutur ilokusi dalam *Stand up Comedy* Cak Lontong, (2) fungsi humor dalam *Stand up Comedy* Cak Lontong, (3) nilai-nilai pendidikan karakter *Stand up Comedy* Cak Lontong sebagai media pendidikan karakter, dan (4) relevansi *Stand up Comedy* Cak Lontong terhadap pembelajaran anekdot di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik simak, catat, laporan pengamatan, dan wawancara. Teknik validitas data menggunakan triangulasi metode. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) tindak tutur ilokusi dalam *Stand up Comedy* Cak Lontong meliputi: asertif, direktif, ekspresif, dan deklarasi, (2) fungsi humor dalam *Stand up Comedy* Cak Lontong meliputi: fungsi menghibur, fungsi mempengaruhi, dan fungsi memahami, (3) *Stand up Comedy* Cak Lontong sebagai media pendidikan karakter memiliki nilai pendidikan karakter meliputi: religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat, cinta damai, dan peduli sosial, (4) relevansi *Stand up Comedy* Cak Lontong terhadap pembelajaran anekdot di SMA kelas X berupa menginterpretasi makna teks anekdot baik secara lisan maupun tulisan.

Kata kunci: *Stand up Comedy* Cak Lontong, tindak tutur ilokusi, fungsi humor, media pendidikan karakter, materi pembelajaran anekdot

ABSTRACT

*Laras Artianingsih. **Illocutionary Speech Act and Function Of Humor In A Monologue Of Cak Lontong Such As Character Education Media And Learning Anecdotes In Senior High School.** Thesis, Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, April 2016.*

This research aims at describing and explaining: (1) illocutionary speech acts in Cak Lontong Stand up Comedy, (2) the function of humor in Cak Lontong Stand up Comedy, (3) the values of character education in Cak Lontong Stand up Comedy to learning anecdotes material, (4) relevance of Cak Lontong Stand up Comedy to anecdotal learning materials in Senior High School

The research is deskriptif qualitative through a pragmatic approach. The sampling technique is done by using purposive sampling. The technique of collecting data are recording, observations, and interview. The technique of validity data uses triangulation method. The technique of analysis data is an interactive analysis.

The results of this study shows that: (1) speech acts illocutionary in the Cak Lontong Stand up Comedy includes assertive, directive, expressive, and the declaration, (2) the function of humor in Cak Lontong Stand up Comedy includes entertaining functions, functions effects, and function understanding, (3) Cak Lontong Stand up Comedy as character education media has education character values of religious, honest, discipline, hard work, creativity, curiosity, the spirit of nationalism, patriotism, friendship, love, and social care, (4) relevance of Cak Lontong Stand up Comedy to anecdotal learning materials in X Senior High School interprets the meaning of text anecdotes both orally and in writing.

Keyword: *Cak Lontong Stand up Comedy, illocutionary speech act, function humor, character education media, learning anecdotes materials.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi sebagian syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret bidang pendidikan yang telah memberikan persetujuan pengesahan skripsi
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin untuk menyusun skripsi
3. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
4. Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D. dan Drs. Purwadi, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar
5. Dra. Dwi Ari Listiyani, M.Pd selaku Kepala SMA N 2 Sukoharjo dan Drs. Sutikno, M.M. selaku Kepala Sekolah SMA N 2 Surakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian tindakan kelas (PTK) dan menyediakan fasilitas demi kelancaran penelitian.
6. Endang Dwi Kiswati, S.Pd dan Drs. Mursetyo selaku guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 2 Sukoharjo serta Drs. Sriyono dan Dra.

Suwarsi, M.Pd. yang telah berpartisipasi aktif sebagai informan wawancara dalam membantu pelaksanaan penelitian.

7. Irsyad Syaifullah, Tria Andini, dan Joko Setyo Nugroho selaku siswa kelas X SMA Negeri 2 Sukoharjo serta Cesar Arya Nanda dan Aiko Putri L. Sakura siswa kelas X SMA Negeri 2 Surakarta yang telah berpartisipasi aktif sebagai informan wawancara dalam membantu pelaksanaan penelitian.

Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Harapan penulis, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
Bab I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
Bab II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	10
A. Kajian Pustaka	10
1. Hakikat Tindak Tutur Ilokusi	10
a. Pengertian Pragmatik	10
b. Jenis dan Pengertian Tindak Tutur	11
c. Pengertian Tindak Tutur Ilokusi	13
d. Jenis Tindak Tutur Ilokusi	14
2. Hakikat Fungsi Humor	16

a. Teori Humor	16
b. Pengertian Humor	17
c. Jenis Humor	17
d. Fungsi Humor	18
3. Hakikat Monolog <i>Stand up Comedy</i>	20
a. Pengertian Monolog	20
b. Pengertian <i>Stand up Comedy</i>	21
c. Sejarah <i>Stand up Comedy</i>	21
d. Monolog <i>Stand up Comedy</i>	22
4. <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong	22
a. Profil Cak Lontong	22
b. Monolog <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong	23
c. <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong.....	24
5. Hakikat Media Pendidikan Karakter Siswa	24
a. Pengertian Media	24
b. Pengertian Pendidikan	25
c. Pengertian Karakter	26
d. Pengertian Pendidikan Karakter Siswa	27
e. Nilai-Nilai Pembentuk Karakter	28
6. Hakikat Materi Pembelajaran Anekdota	33
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia	33
b. Materi Pembelajaran	34
c. Pengertian, Struktur, dan Ciri Anekdota	34
d. Materi Pembelajaran Anekdota di SMA.....	35
B. Kerangka Berpikir	36
Bab III METODE PENELITIAN	38
A. Tempat dan Waktu Penelitian	38
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data	39
D. Teknik Pengambilan Sampel	39

E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Uji Validitas Data	40
G. Teknik Analisis Data	40
H. Prosedur Penelitian	41
Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Data Subjek Penelitian	42
2. Deskripsi Data Tindak Tutur Ilokusi	49
3. Deskripsi Data Fungsi Humor	86
4. Deskripsi Data Komedi Cak Lontong sebagai Media Pendidikan Karakter	109
5. Deskripsi Data Relevansi Komedi Cak Lontong terhadap Materi Pembelajaran Anekdote di SMA	131
B. Pembahasan Hasil Penelitian	138
1. Tindak Tutur Ilokusi dalam <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong	139
2. Fungsi Humor dalam <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong	141
3. Komedi Cak Lontong sebagai Media Pendidikan Karakter	143
4. Relevansi Komedi Cak Lontong terhadap Materi Pembelajaran Anekdote di SMA	145
C. Ringkasan Hasil Penelitian dan Pembahasan	147
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	151
A. Simpulan	151
B. Implikasi	154
1. Teoritis	154
2. Praktis	157
3. Pedagogis.....	158
C. Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Skema Kerangka Berpikir.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Persentase Tindak Tutur Ilokusi dalam Monolog <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong.....	84
2. Persentase Fungsi Humor dalam Monolog <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong.....	108
3. Persentase Nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Tindak Tutur Ilokusi dan Fungsi Humor Monolog <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong sebagai Media Pendidikan Karakter.....	131

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Transkrip 10 tayangan <i>Stand up Comedy</i> Cak Lontong.....	166
2. Pedoman Wawancara.....	185
3. Hasil Wawancara Guru dan Siswa SMA N 2 Surakarta.....	187
4. Hasil Wawancara Guru dan Siswa SMA N 2 Sukoharjo.....	201
5. Foto Kegiatan Wawancara Guru dan Siswa SMA N 2 Surakarta....	215
6. Foto Kegiatan Wawancara Guru dan Siswa SMA N 2 Sukoharjo....	217
7. Surat Penelitian.....	219